

FESTI
VAL
BRI
art



du 2 mars au 5 avril 2020

FERME COMMUNAUTAIRE JEAN-JACQUES BARBAUX
LES CHAPELLES-BOURBON

SPECTACLES GRATUITS

RÉSERVATION
RECOMMANDÉE

ATELIERS GRATUITS

Réservations : www.valbriard.eu
Informations : 01 64 51 33 24



L'ÉDITO

Cher public,

Bienvenue à cette 9^e édition du FESTIVAL VAL BRI ART, point d'orgue de la saison culturelle de notre Communauté de Communes.

Rendez-vous festif incontournable, il représente une occasion unique d'assister gratuitement à des propositions artistiques professionnelles et variées.

Sa programmation exceptionnelle reflète la volonté d'apporter au cœur de notre territoire la possibilité de s'évader, de découvrir, de susciter des émotions, en un mot, de bien y vivre.

Cette année, les chapiteaux déploient leur toile dans notre Ferme communautaire des Chapelles-Bourbon, lieu de notre identité commune, lieu d'implantation de notre futur Pôle Régional de Créations Artistiques.

Merci à toutes les associations artistiques qui, au fil du temps, s'investissent toujours autant pour réussir le spectacle qui les réunit, cette année sous la direction des Souffleurs commandos poétiques. Un grand merci à tous nos partenaires financiers qui soutiennent fidèlement cette si belle aventure.

N'hésitez pas à partager les moments précieux que le Festival vous offre en famille ou entre amis, car là est la mission de la Culture : l'ouverture aux autres et au monde à travers la création artistique.

Isabelle Périgault

Présidente de la Communauté de Communes du Val Briard

Jean Abiteboul

Vice-président en charge de la Culture

petite enfance

© Cie Ouragane



SI ÇA SE TROUVE, LES POISSONS SONT TRÈS DRÔLES

Cie Ouragane



Mer. 4 mars à 16h30
Sam. 7 mars à 10h

À partir de 18 mois
Durée : 35 min.

Cette création réunit la danse, la vidéo et les objets marionnettiques, et emmène les spectateurs à travers la déambulation poétique et loufoque d'une danseuse dans un monde peuplé de poissons. Un voyage surréaliste au fond d'un aquarium, une plongée dans les abysses à la rencontre de créatures imaginaires et fantasques.

Conçue telle une plongée dans un aquarium, ce spectacle, dédié aux tout-petits, convie le public à un voyage au royaume des poissons, riche en surprises et en émotions.

Mise en scène / Chorégraphie : Laurence Salvadori - **Interprétation :** Caroline Desmaison, Laurence Salvadori. **Scénographie :** Laurence Salvadori, Philippe Blanc. **Décor / Accessoires :** Philippe Blanc. **Marionnettes :** Laurence Salvadori. **Accompagnement Marionnettique :** Séverine Coulon. **Musique Originale :** Franck Gervais. **Lumières / Création Numérique :** Christophe Guillermet. **Costumes :** Perrine Lenaert. **Co-productions :** Cie Ouragane / Espace B. Vian des Ulis / Théâtre de Chartres / Ville de Palaiseau / Culture-Commune / Scène nationale du Bassin Minier du Pas-De-Calais / SPEDIDAM / Kissbankers. **Avec le soutien de l'Espace Athéna de La Ferté-Bernard, la ville de Coulaines, le théâtre des Sources de Fontenay-Aux-Roses, le Service culturel de La Norville et la Salle Doussineau de Chartres.**



LA PRESSE EN PARLE : « *La surprise, l'émerveillement et le rire sont au rendez-vous.* » **TÉLÉRAMA**

concert



Sam. 7 mars à 20h30

Dim. 8 mars à 16h30

TOUT PUBLIC
à partir de 8 ans

Durée : 1h20

Spectacle réalisé et produit
par la Cie Triwap.

Idée, chansons originales
et arrangements Triwap :
Emmanuel Lanièce,
Pierre Leblanc, Martin Pauvert

Mise en scène et scénographie :
Jean-Michel Fournereau

Création son : François Lanièce,
Philippe Guillo

Création lumière :
Gilles Fournereau

Réalisation décor :
Dimitri Meruz

Regard chorégraphique :
Grégory Gonel

Stylisme : Jérémy Parra

Regard flamenco :
Lucile Menon Simón



LA PRESSE EN PARLE :
« *Trois garçons mi-clowns
mi-chanteurs à texte (...)
C'est subtil, c'est frais.* »
FRANCE INTER

« *Un régal pour l'ouïe autant
que pour les yeux, courez-y !* »
LE FIGARO

« *C'est malin, c'est taquin,
c'est sensible.* » RTL



© René Angeli

TRIWAP

Cie triwap

Triwap, trois jeunes brillants touche-à-tout,
à la fois chanteurs, multi-instrumentistes et comédiens.

Ils écrivent et composent des chansons ironiques,
drôles et décalées (détournant parfois Jacques Dutronc,
les Bee Gees ou Stevie Wonder), qu'ils interprètent comme
une succession de sketches, avec une galerie de personnages hauts
en couleur dans un spectacle décapant, généreux, complice et
interactif !

Leur univers est à leur image : bourré d'énergie, de délires
et de joie communicative. Et si l'humeur est festive sur scène,
ce n'est jamais aux dépens de leur musique : ils jonglent avec
les instruments - piano, contrebasse, trombone, guitare, flûte -
tout comme avec les rythmes et les harmonies vocales dont ils
jouent avec gourmandise.

cirque chorégraphié



Mer. 11 mars à 17h

À partir de 5 ans

Durée : 55 min.

Chorégraphie : Michèle Dhallu.

Interprétation : Jasmin Sabroe,
Max Behrendt, Johannes
Bauhofer, Jean Couhet-Guichot
et Rick Pulford.

Création lumière :
Yves-Marie Corfa.

Création musicale :
Marin Bonazzi.

Création costumes :
Marie-Pierre Ufferte.

Production : Carré Blanc Cie

Coproduction : CIRCa Pôle
National Cirque, Auch Gers
Occitanie | Odysseus, Blagnac |
Réseau Cirqu'Evolution,
Val d'Oise.

Accueils en résidences : L'Escale,
Tournefeuille | La Grainerie,
Balma | Espace Germinal, Scènes
de l'Est Valdoisien et du réseau
Cirqu'Evolution, Fosses | Théâtre
Le Colombier, Les Cabannes |
CIRCa, Pôle National Cirque,
Auch Gers Occitanie.

Avec le soutien de la DRAC
Occitanie, du Fonds SACD
Musique de Scène, de la
SPEDIDAM Aide à la création
de spectacle vivant, de l'ADAMI,
de l'Espace Germinal, Scènes
de l'Est Valdoisien et du réseau
Cirqu'Evolution.

Carré Blanc Cie est
conventionnée par
le Conseil Régional Occitanie.



© C. Trouillet

LES GENOUX ROUGES

Carré Blanc Cie

La « récré », ce moment tant attendu par les enfants et dont l'évocation réveille une certaine nostalgie chez les parents.

C'est avec cette toile de fond, chargée de récits, de situations cocasses et d'émotions, que Michèle Dhallu a choisi d'aborder la question de l'enfance, de la socialisation et du partage.

Cinq circassiens réunis autour d'un mât chinois vous proposent une plongée dans l'univers des « genoux rouges », entre acrobaties et chorégraphies, jeux de mains, de billes et de sacs à dos, subtil mélange entre la virtuosité du cirque et l'allégresse de la danse.



LA PRESSE EN PARLE :

Le spectacle séduit par son esthétique colorée et soignée : des costumes aux créations lumières et sons, tout fait tableau : un petit Miro de cirque, donc. LES TROIS COUPS, LE JOURNAL DU SPECTACLE VIVANT

Du 'vivre ensemble' à l'acceptation du partage, des règles de jeu aux premiers émois, du respect de l'individualité à la notion de collectivité, les questions relatives à l'enfance sont abordées dans une représentation alliant acrobaties, portés, voltiges et chorégraphies. Les Genoux rouges, théâtre émouvant, drôle et subtil d'une micro-société aux petits airs de comédie humaine. LA PROVENCE

comédie lyrique



Vend. 13 mars à 20h30

Sam. 14 mars à 20h30

Dim. 15 mars à 16h30

À partir de 10 ans

Durée : 1h30

Adaptation et mise en scène :
Antoine Herbez.

Direction Musicale :
Didier Benetti.

Scénographie :
Charlotte Villermet.

Costumes :
Madeleine Lhopitallier.

Lumières : Fouad Souaker.

Chorégraphies : Claire Faurot.

Chef de chant :
Sophie Decaudaveine.

Assistanat : Laury André.

Interprètes (10 interprètes
en alternance) : Laëtitia Ayrys,
Ariane Brousse, Jules Doussset,
Francisco Gil, Ivan Herbez,
Grégory Juppín, Clotilde Lacroix,
Oriane Moretti, Alice Picaud,
Damien Pouvreau, Marie Salvat,
Clément Séjourné, Maxime de
Toledo.



LA PRESSE EN PARLE :

« *Un spectacle époustouffant de poésie, de créativité et d'énergie.* »

QUEST FRANCE

« *Jolie idée que ce spectacle... Concocté par Antoine Herbez, le spectacle conjugue astucieusement jeux, chants et danses.* »

TELERAMA TT

« *Une heure trente durant, on a ri, on a été ému, on a admiré... on a été époustoufflé par la grâce et la virtuosité de la troupe réunie par Antoine Herbez...* » LE FIGARO



© Angélique Quantin.

UN SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

D'APRÈS SHAKESPEARE ET PURCELL

Cie Ah

Une adaptation originale et féérique de la pièce de Shakespeare avec les airs de *The Fairy Queen* de Purcell.

Mêlant sur scène théâtre, chant lyrique, musique, magie, cascades et danse, *Un Songe d'une nuit d'été* allie la comédie de Shakespeare au semi-opéra de Purcell *The Fairy Queen*.

Cette adaptation vous emmène sur les pas d'Hermia, Lysandre, Helena et Démétrius, perdus dans une forêt enchantée où règnent Obéron et Titania, roi et reine des fées.

L'errance amoureuse de nos protagonistes est émaillée de disputes, de quiproquos et de poursuites. D'autant que Puck, le lutin étourdi, ainsi que les fées espiègles rôdent... Le chant, conduit par le violon, le théorbe et le violoncelle, vient surligner l'univers surnaturel de l'œuvre. Dix artistes interprètent ce texte universel et cette sublime musique baroque, nous invitant ainsi à pousser avec eux la porte du merveilleux.

théâtre visuel international



Mar. 17 mars à 20h30

À partir de 8 ans

Durée : 1h

Avec : Jo Even Bjørke ou Louis Jehanno, Vanessa Mecke ou Ilse Krabben, Oda Kirkebø Nyfløtt, Léna Rondé, David Tholander, Vincent Vernerie.

Réalisateurs : Mathieu Lorant et Cédric Colin.

Soutiens et coproductions : ADAMI, SPEDIDAM, Les Plateaux du Groupe Geste(s), L'ECAM - Kremlin-Bicêtre, La commune de Billom, FFUK (en Norvège, Le Ministère des Affaires Étrangères en Norvège - UD/Stikk, Conseil des Arts Norvégien, Studio l'Akuarium.

Production : Collectif Krumple.



LA PRESSE EN PARLE :

« *Au confluent des disciplines, ce spectacle est une merveille. Amusé et ému, on se laisse porter par l'onirisme du collectif Krumple.* »

LE PARISIEN

« *Drôle, intelligent, surréaliste et percutant. Un cadeau qui ne cesse de s'offrir.* »

THE SCOTSMAN

« *Tendre, poignant et plein d'humour, Yokai est un joyau rare.* » EDFRINGE REVIEWS



© James Coote

YOKAI

Collectif Krumple

Yokai : terme utilisé au Japon pour désigner les phénomènes surnaturels ou inexplicables.

Fable loufoque sur l'entêtement à vouloir être heureux, *Yokai, Remède au désespoir* nous transporte dans un monde onirico-philosophique. Une invitation à la fantaisie et à l'imaginaire lancée par le Collectif Krumple. Ils sont six, viennent de Norvège, du Danemark, de France et d'Allemagne, ont tous pour point commun d'avoir été formés à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq. Ils nous présentent une création mêlant théâtre, danse, marionnette et magie qui enchevêtre histoires drôles et grinçantes pour nous présenter une vision fantasque de l'absurdité du monde. Oscillant entre rires et saisissements, cette fable aux accents fantastiques se passe de texte pour faire surgir des images puissantes.

Second degré, bouffées d'énergie, folie visuelle... Le spectacle du Collectif Krumple s'affirme comme « *un souffle d'espoir face au déclin des idéaux* ».

Premier Prix aux Plateaux du Groupe Gestes en 2016, Yokai a tourné en Europe et aux États-Unis.



Jeu. 19 mars à 20h30

À partir de 12 ans

Durée : 1h25

Auteur : Fausto Paravidino.

Traductrice : Caroline Michel.
© L'Arche Editeur

Mise en scène : Armanche Galpin.

Avec : Johanna Gutierrez,
Charlotte Lequesne, Achille
Sauloup, en alternance avec
Grégory Corre, Alexandre
Schreiber, Laurent Suire,
Guillaume Tagnati

Participation voix off :
Yves Roux.

Collaboration artistique :
Maxime Atmani.

Collaboration scénographie :
Lola Pelletier.

Collaboration costume :
Johanna Gutierrez.

Collaboration chorégraphie :
Mariejo Buffon.

Régie : Benoît Spicq.

Création musicale :
Glaze Furtivo.

Graphisme : Coline Kérébel,
Lola Pelletier.

Soutiens : le Festival les 48h Au
SEL, la Ville et la médiathèque
d'Honfleur, la Lirencine,
la Ville et le conservatoire
de Tournan-en-Brie, le Domaine
de Bellevue, le Centre Paris
Anim' les Halles le Marais,
le Centre Paris Anim' La
Jonquière, le Théâtre Le
Ranelagh, le Festival de
Maisons-Laffitte.



© Margaux Combarogues

Tremplin du Festival :
Carte blanche
à Armanche Galpin, jeune
metteuse en scène
professionnelle de
Neufmoutiers-en-Brie.

LA MALADIE DE LA FAMILLE M.

Cie Le Hasard du Paon

Après quelques années, le Docteur C., ancien « médecin de campagne », se confie sur le dossier marquant de sa carrière : La Famille M. Pas de vraie maladie dans cette famille : comme dans beaucoup d'autres, c'est le temps, le travail, les conflits, les amours, les décès qui poussent à se confier au médecin.

Attentif et bienveillant, celui-ci nous rapporte un « carnet de santé » familial plein de tendresse, d'émotions et de drôleries. Une famille pas ordinaire et qui pourtant nous ressemble tant... Luigi se laisse aller et abandonne son rôle de père alors Gianni boit, Maria sort, Marta supervise et Luigi attend. La richesse des personnages, un jeu vif et rythmé au service de joutes verbales incisives : une scénographie permettant de représenter avec les mêmes éléments des univers différents. Une première mise en scène très réussie.

Prix des Collégiens, Prix du Jury professionnel : Interprétation masculine pour Alexandre Schreiber et Cheval d'or au Festival de théâtre de Maisons Laffitte.

clown



Ven 20 mars à 20h30
Sam. 21 mars à 20h30
Dim. 22 mars à 16h30

TOUT PUBLIC
Durée : 1h30

Avec :
Bernie Collins et Philippe Martz



LA PRESSE EN PARLE :
« Il y a du Buster Keaton
matiné d'un « Tati-Groucho-
Marxésé », un pur moment
de théâtre clownesque. »
ARTS DE LA PISTE

« ...même l'installation
d'un simple micro tourne
au délire. » TELÉRAMA

« Il s'agit d'une très
poétique violence,
d'une tendresse inattendue.
C'est exemplairement réussi. »
LE FIGARO



BP_ZOOM MÉLANGE 2 TEMPS

Cie Les Mammifères Marrants

Mister B et Mister P sont deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester.

Mister P est lunaire et maladroit, Mister B est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette sensibilité qui nous touchent au coeur, nous chatouillent les zygomatiques et titillent notre âme d'enfant.

Ce spectacle nous transporte dans l'univers de doux dingues légèrement décalés et nous convie à un voyage en montgolfière, en avion et même sous l'eau... Dès la première image, tout part du monde de l'enfance où l'imaginaire est roi.

Une référence dans le monde des clowns, le duo a reçu de nombreux Prix internationaux et fait le tour du monde depuis plus de 20 ans.

course-poursuite tragico-burlesque



Mar. 24 mars à 20h30

À partir de 10 ans

Durée : 1h

Texte et mise en scène :
Alexandre Markoff.

Avec : Farid Amrani,
Sébastien Delpy, Sylvain Tempier
et Aline Vaudan.

Avec le soutien de la Ville
de Clichy et du Conseil Général
des Hauts-de-Seine.



LA PRESSE EN PARLE :

« Comédie trépidante. Face
à quatre comédiens, d'une
énergie débordante et sans
faillite, la seule arme est le rire.
Irrésistible. » TÉLÉRAMA

« Le rire claque parfois comme
un fouet. Un réveille-méninges
efficace d'un auteur coutumier
d'une écriture théâtrale
engagée, usant d'un regard
affûté au cutter sur nos dérives
actuelles. » CHARLIE HEBDO

« Le public rit de ces situations
absurdes, de ces dialogues
cinglants, acerbes. Batman
contre Robespierre a fait
l'unanimité auprès du public. »
OUEST FRANCE

« Véritable coup de cœur
des Rias, le rire est de mise,
la tension est palpable,
le rythme est effréné.
Une performance de la part
des acteurs. » LE TÉLÉGRAMME

© Dominique Lavallette.



BATMAN CONTRE ROBESPIERRE

Le grand Colossal Théâtre

Jean-Claude Barbès est un type bien qui n'a jamais rien fait de mal. Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un boulot, un beau-frère et des repas de famille le dimanche. Il a tout ce qu'on peut désirer, il l'a obtenu et il le mérite. Mais un jour, sans qu'il n'ait rien fait de particulier ni rien changé à son existence, il va tout perdre...

Impitoyablement drôle et à mille à l'heure, le texte d'Alexandre Markoff enchaîne les situations improbables et les dialogues cinglants. Avec seulement quatre comédiens et un décor minimaliste, le public se trouve embarqué dans cette course poursuite détonante !

Une véritable performance d'acteurs qui jouent de tout leur corps et leur voix comme si leur vie en dépendait !

création



Vend. 27 mars à 20h30

Sam. 28 mars à 20h30

Dim. 29 mars à 16h30

TOUT PUBLIC

Durée : 1h30

AVEC :

ACAF Théâtre de Fontenay-Trésigny

- Les Malappris : Ingrid Bockler, Antony Camusson, Arnaud Cuvelier, Ludivine De Alba, Anne Lunois Guérin, Sonia Manière, Lolita Pégurri, Frédérique Penin, Ivan Rodde, Romuald Susanna.

Les Amis de La Houssaye

& Les Malappris Junior : Karene Chaboche, Valentin Chermann, Clément Coubourou, Anita Durel, Ugo Da Rocha, Tristan Desmet, Léa Durivault, Ellora Mazochi, Romain Raoult, Océanne Rioufray, Tiffenn Paubert, Sarah Sobreira.

Capoeira Presles-en-Brie : Manon Chenut, Emilien Diboine, Hugues Fakhry, Clément Ferrez, Juliette Ferrez, Sarah Ferrez, Killian Ferrez, Noah Monin, Najya Mouyke, Léana Nicolas, Elysa Smalle.

Compagnie Synolu : Mathéo Boespflug, Elsa Brussel, Nell Corzo, Clara Da Rocha, Jade Essakri, Anthony Ferreira, April Gerber, Ambre Gerber, Leïlou Haustrate, Laëtinaelle Hernas, Marie Herzberg, Clément Isel, Corentin Isel, Mathis Isel, Adelaïde Jezequel, Marion Kaczmarczyk, Aurélie Lavigne, Ambre Lefèvre, Yohan Madelenat, Nathan Marasco, Lou Miel, Maxence Prud'homme, Lucas Ramos, Tatiana Ramos Gillette, Laurine Ravat, Alicia Roux, Anaïs Santos, Tessa Susanna, Manon Varveropoulos.

Dance Academy : Angelina Da Silva Rodriguez, Amélie Henriquet, Léa Frouin, Alexane Marie, Laurine Merillou, Elea Nguyen, Melyna Nguyen, Lola Oliveira De Sousa, Eva Pichon, Charline Pouillon, Odessa Queval.

G'Art : Anne-Lise Antenni, Marie Basile, Patricia Degelil, Alexandra Forte, Meleri Lynch, Micheline Petit, Françoise Poillerat, Loïc Rault, Françoise Rossi, Katya Tkatch.

Clowns - Les Pieds de Nez : Patrick Azane, Catherine Camus, Zoé Dupland, Dominique Glen, Corinne Mériaux, Marie-Hélène Petit, Marion Vincent.

Le Zèbre à Bretelles : Anaël Couronné, Pauline Groult, Béatrice Janicki, Claire Levallant, Nadine Lhuillery.

© Queeneler pour les Souffleurs.

L'IMPOSSIBLE CABARET DE L'IMPOSSIBLE

Les associations du territoire

« L'impossible, nous ne l'atteignons pas, mais il nous sert de lanterne ».

Cette phrase de René Char éclabousse de toute sa lumière notre futur cabaret impossible.

Rêvons sur les incroyables expressions de la langue française en rendant possible leur proposition : comment décrocher la lune, avoir les yeux plus gros que le ventre et la tête dans les nuages, etc. C'est possible ça ? Dans notre Cabaret dézingué, nous aurons les mots sur le bout de nos langues et nous vous offrirons la lune ! Chiche ?

Orchestré par Les Souffleurs commandos poétiques, en résidence de 2019 à 2021 au cœur de la Communauté de Communes du Val Briard, épaulés par : Manon Feltens et Lucile Feltens pour la Cie Synolu, Anne Lunois-Guérin pour l'ACAF Théâtre - Les Malappris, Hugues Fakhry pour la Capoeira de Presles, Cécile Hémon pour Les Amis de La Houssaye, Elisa Dahmani pour Le Zèbre à Bretelles, Pierre Marzin pour Les Pieds de Nez, Audrey Vidal pour Dance Academy, Katya Tkatch pour le groupe G'Art.

théâtre



Mar. 31 mars à 20h30

À partir de 13 ans

Durée : 1h10

Écriture et mise en scène :
Elise Chatauret.

Dramaturgie et collaboration
artistique : Thomas Pondevie.

Avec : Solenn Keravis, Justine
Bachelet et Julia Robert.

Composition sonore :
Julia Robert.

Scénographie et costumes :
Charles Chauvet.

Lumières : Marie-Hélène Pinon.

Administration : Véronique
Felenbok et Lucie Guillard.

Diffusion : Marion Souliman.

Presse : Myra.

Production :
Compagnie Babel-Elise Chatauret.

Coproduction et accueil en
diffusion : Collectif 12,
Les Théâtres – Charenton Saint-
Maurice.

Avec l'aide à la production
de la DRAC Île-de-France,
et le soutien d'Arcadi.

Avec l'aide de l'Adami
et de la Spedidam.

Avec la participation artistique
du Jeune théâtre national.

Avec le soutien de la commune
CDN d'Aubervilliers, du
CENTQUATRE – PARIS
et du Collectif 12.



LA PRESSE EN PARLE :

« C'est fin, délicat, fort bien mis
en scène et joué. Une pépite
réconfortante. » LE MONDE

« Cette histoire du 20^e
siècle ainsi redessinée par la
lorgnette de l'intimité touche,
fait rêver, nous aide à recolorer
nos propres souvenirs. »

TÉLÉRAMA



CE QUI DEMEURE

Cie Babel

De sa vie, que choisit-on de conserver ?

Reposant sur le dialogue entre deux femmes, l'une jeune, l'autre âgée de 93 ans, *Ce qui demeure* relie la petite et la grande histoire en interrogeant la construction de son existence, en racontant le monde en mutation. Cette histoire du siècle redessinée par la lorgnette de l'intimité, touche, fait rêver et interroge aussi le spectateur sur sa propre vie.

A la manière d'une réalisatrice de films documentaires, Elise Chatauret écrit et met en scène des pièces à partir de confrontations brutes avec le réel.

L'espace scénique est jonché d'images, celles familiales de cette vieille dame, celles d'histoires de l'art, d'anthropologie, lesquelles viennent dialoguer avec le récit des deux femmes.

Accompagnées par une musicienne, elles nous invitent à une réflexion poétique sur « ce qui demeure », en toute intimité. Un spectacle sur la transmission, tonique, drôle, délicat et émouvant.

« C'est l'histoire du vingtième siècle vue à travers une jeune femme et une femme plus âgée. Un spectacle tonique, drôle, plein de rêves. »

FRANCE INTER / LE MASQUE ET LA PLUME

cirque du Québec



Vend. 3 avril à 20h30

Sam. 4 avril à 20h30

Dim. 5 avril à 16h30

À partir de 7 ans

Durée : 1h30

Production : Machine de Cirque.

Idée originale, écriture,
direction artistique et mise en
scène : Vincent Dubé.

Collaborateurs à l'écriture
et à la mise en scène :
Yohann Trépanier, Raphaël
Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario
& Frédéric Lebrasseur.

Musique : Frédéric Lebrasseur.

Interprètes : Raphaël Dubé,
Maxim Laurin, Ugo Dario,
Yohann Trépanier & Elias
Larsson (rôle en alternance avec
Yohann Trépanier).

Musicien : Frédéric Lebrasseur
ou Steve Hamel ou Olivier
Forest (musicien en alternance).

Conseillers artistiques : Patrick
Ouellet, Harold Rhéaume &
Martin Genest.

Conseillers à la scénographie :
Josée Bergeron-Proulx & Julie
Lévesque.

Concepteur de costumes :
Sébastien Dionne.

Concepteur d'éclairages :
Bruno Matte.

Concepteur sonore :
René Talbot.

Ingénieur mécanique :
David St-Onge.

Directeur technique :
Patrice Guertin.

Soutiens : Conseil des arts et des
lettres du Québec, Conseil des
Arts du Canada et de l'Entente
de développement culturel.



© Louis du Loup

MACHINE DE CIRQUE

Collectif Machine de Cirque

Poétiques et humoristiques... ces cinq gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire.

Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantômes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ? Téméraires, touchants et comiques, ces cinq personnages déjantés ont une complicité contagieuse. Ils manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !



LA PRESSE EN PARLE :

« Un régal de voltige, de rire et de fraîcheur qui a fait chavirer de plaisir le public. » NICE MATIN

« Après une heure trente de frissons et de rire, standing ovation. Amplement méritées. » OUEST FRANCE

« Autre bonheur, la compagnie québécoise Machine de cirque, dont l'humour et virtuosité a remporté à Budapest le même succès qu'aux Nuits de Fourvière. » LE FIGARO

fiction

radiophonique live



Du lun. 23
au jeu. 26 mars

Pour les élèves
de CE2 à CM2
de la Communauté
de Communes

Durée : 50 min.

Avec :

Piletta : Émilie Praneuf
ou Amélie Lemonnier.

Père, Tékitoi#1, Homme Fil De Fer,
Mme Plomb, Luis, Banquier#1,
Karim : Benoît Randaxhe ou
Sylvain Dai ou Louis Devillers.

Narrateur, Docteur, Tékitoi#2,
Banquier#2, Hannah : Florent
Barat ou Gaspard Dadelsen.

Création musicale live : Sébastien
Schmitz ou Thomas Forst.

Mise en ondes live : Michel
Bystranowski ou Jonathan
Benquet.

PILETTA REMIX

Le Collectif wow - Belgique

Du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux.
Ou les deux ! C'est un conte initiatique qui voit son héroïne,
Piletta, braver tous les dangers du monde des adultes, pour
sauver Hannah, sa grand-mère malade.

C'est une histoire à écouter et à voir, pour découvrir les coulisses
d'une création radiophonique.

et aussi...

SI ÇA SE TROUVE LES POISSONS SONT TRÈS DRÔLES

Cie Ouragane

Date : du lun. 2 au vend. 6 mars
Pour : les élèves de maternelles
de la Communauté de Communes

LES GENOUX ROUGES

Carré Blanc Cie

Date : du lun. 9 au jeu. 12 mars
Pour : les élèves de CP/CE1
de la Communauté de Communes

YOKAI

Collectif Krumpel

Date : mar. 17 mars
Pour : les élèves du lycée

LA MALADIE DE LA FAMILLE M.

Cie Le hasard du Paon

Date : jeu. 19 mars
Pour : les élèves de collège et de lycée

BATMAN CONTRE ROBESPIERRE

Le Grand Colossal Théâtre

Date : mar. 24 mars
Pour : les élèves du lycée

CE QUI DEMEURE

Cie Babel

Date : lun. 30 et mar. 31 mars
Pour : les élèves de collèges
et le lycée

LES ATELIERS*

ATELIERS PARENTS/ENFANTS

Atelier danse

Par la Cie Ouragane

Dans un espace créé pour la danse, il est proposé aux adultes de chercher à communiquer avec les enfants par le mouvement et le jeu, en mettant pour un temps la parole de côté. Un moment de plaisir à partager entre tous, pour explorer, découvrir et s'amuser.

Samedi 7 mars de 11h30 à 12h30
Pour les enfants de 1 à 3 ans



Atelier d'initiation au bruitage

Par le Collectif Wow

Un atelier d'initiation au bruitage et au doublage voix avec micros et jeux de transformation du son.

Dimanche 22 mars de 14h à 16h
À partir de 7 ans

ATELIERS ADOS/ADULTES

Atelier chant lyrique, théâtre / comédie musicale

Par la Cie Ah

Chanter et jouer la comédie en même temps, un pari exaltant mais parfois difficile à tenir... La compagnie Ah vous propose de vous transmettre et de vous faire entrevoir les bases de ce travail.

Samedi 14 mars de 15h à 18h
Ados à partir de 16 ans et adultes



Atelier théâtre d'objets

Par le Collectif Krumple

Création d'un scénario et mise en scène avec des objets. La compagnie mettra à disposition des éléments de ses décors que les participants pourront manipuler pour développer leurs histoires.

Dimanche 15 mars de 11h à 15h
Ados à partir de 13 ans et adultes - Prévoir un repas pour le midi.

* Différents ateliers d'initiation artistique animés par des artistes professionnels sont offerts lors du festival. Ces ateliers sont proposés sur réservation et ouverts aux débutants ainsi qu'aux initiés.

L'AGENDA EN UN CLIN D'ŒIL

DATE	SPECTACLE	THÈME	HEURE	PUBLIC
MER. 4 MARS	Si ça se trouve, les poissons sont très drôles	Danse et Marionnettes	16h30	À partir de 18 mois
SAM. 7 MARS	Si ça se trouve, les poissons sont très drôles	Danse et Marionnettes	10h	À partir de 18 mois
SAM. 7 MARS	Atelier danse - parents / enfants		11h30	De 1 à 3 ans
SAM. 7 MARS	Triwap	Concert	20h30	Tout public
DIM. 8 MARS	Triwap	Concert	16h30	Tout public
MER. 11 MARS	Les Genoux Rouges	Cirque	17h	À partir de 5 ans
VEND. 13 MARS	Un Songe d'une nuit d'été	Comédie lyrique	20h30	À partir de 10 ans
SAM. 14 MARS	Un Songe d'une nuit d'été	Comédie lyrique	20h30	À partir de 10 ans
SAM. 14 MARS	Atelier chant lyrique et théâtre / comédie musicale		15h - 18h	À partir de 16 ans Ados - adultes
DIM. 15 MARS	Atelier théâtre d'objets		11h - 15h	À partir de 13 ans Ados - Adultes
DIM. 15 MARS	Un Songe d'une nuit d'été	Comédie lyrique	16h30	À partir de 10 ans
MAR. 17 MARS	Yokaï	Théâtre visuel	20h30	À partir de 8 ans
JEU. 19 MARS	La maladie de la famille M.	Théâtre	20h30	À partir de 12 ans
VEND. 20 MARS	BP Zoom	Clown	20h30	Tout public
SAM. 21 MARS	BP Zoom	Clown	20h30	Tout public
DIM. 22 MARS	Atelier d'initiation au bruitage - parents / enfants		14h à 16h	Enfants à partir de 7 ans
DIM. 22 MARS	BP Zoom	Clown	16h30	Tout public
MAR. 24 MARS	Batman contre Robespierre	Course poursuite tragico-burlesque	20h30	À partir de 10 ans
VEND. 27 MARS	L'impossible cabaret...	Création	20h30	Tout public
SAM. 28 MARS	L'impossible cabaret...	Création	20h30	Tout public
DIM. 29 MARS	L'impossible cabaret...	Création	16h30	Tout public
MAR. 31 MARS	Ce qui demeure	Théâtre	20h30	À partir de 13 ans
VEND. 3 AVRIL	Machine de cirque	Cirque du Québec	20h30	À partir de 7 ans
SAM. 4 AVRIL	Machine de cirque	Cirque du Québec	20h30	À partir de 7 ans
DIM. 5 AVRIL	Machine de cirque	Cirque du Québec	16h30	À partir de 7 ans

Ce planning ne tient pas compte des représentations scolaires.

INFOS PRATIQUES

Spectacles
& stages offerts
par la Communauté
de Communes
du Val Briard.



Pour profiter
confortablement
des spectacles,
apportez votre
coussin !

RÉSERVEZ ET IMPRIMEZ VOS BILLETS

Réservations : www.valbriard.eu

Informations : 01 64 51 33 24

UN PETIT CREUX ?

Retrouvez nos stands de douceurs. Restauration légère et boissons les soirs de spectacles et les dimanches par les associations des Chapelles-Bourbon.

UN PETIT GESTE POUR LA PLANETE !

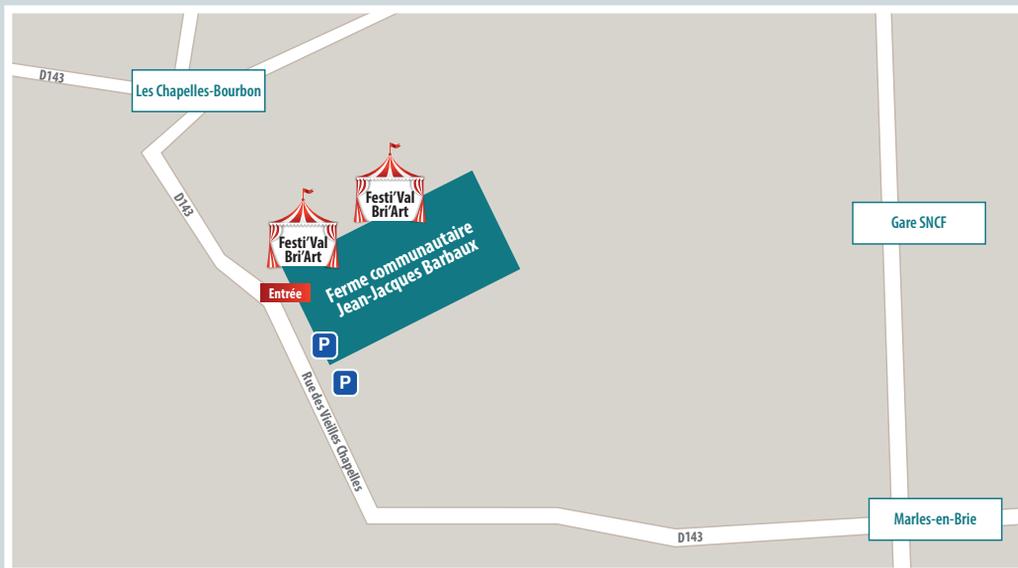
Pensez à covoiturer : covoiturage77.fr

ACCÈS

Chapiteaux du Festi'Val Bri'Art

Ferme Communautaire Jean-Jacques Barbaux

2, rue des Vieilles Chapelles - 77610 Les Chapelles Bourbon



Conception graphique & mise en page : Carine d'Ortix • Ne pas jeter sur la voie publique
Imprimé sur papier PEFC par KPI Faenoutiers • Couverture : © 123RF/romadisk

Direction artistique du Festival : Christophe Thiry.

Un grand merci à nos partenaires pour leur soutien et leur confiance !



Tournan-en-Brie