

L'ÉNOUÉE
PÔLE ARTISTIQUE DU VAL BRIARD



PROGRAMME
FESTIVAL BRI'ART + HORS FESTIVAL

INFOS HANDICAP

ACCESSIBILITÉ



L'ensemble des spectacles programmés au sein de l'Envolée sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Des emplacements sont réservés pour les spectateurs en fauteuil roulant. Nous contacter.



L'Envolée est équipée d'un dispositif de casques audio et de boucle magnétique pour les personnes malentendantes.

LISIBILITÉ

Pour vous aider dans vos choix de spectacles, et expositions, vous trouverez dans la plaquette les logos suivants symbolisant l'accessibilité aux personnes en situation de handicap :



Handicap auditif



Handicap auditif
boucle magnétique



Handicap visuel



Handicap mental



Handicap psychique



Personnes à mobilité réduite



Personnes en fauteuil roulant

RÉFÉRENTE HANDICAP

Pour toute information ou besoin relatif aux réservations (placement particulier, accès PMR, accompagnement en salle, etc.), n'hésitez pas à contacter **Emeline AVET** : lenvolee@valbriard.fr
01 64 51 33 24

L'Envolée fait partie du Pôle Art et Handicap

Le Collectif Scènes 77 porte le Pôle Art et Handicap sur l'ensemble du territoire départemental. Sa mission est de favoriser une offre culturelle inclusive et de développer l'accès aux pratiques artistiques des personnes en situation de handicap. Par sa constitution en réseau, il est une ressource pour l'ensemble des acteurs culturels et les acteurs médico-sociaux du territoire pour construire des projets artistiques accessibles au regard des divers handicaps.



Vous avez des proches ou vous êtes vous-même en situation de handicap ? Vous travaillez dans le milieu du handicap ? Vous rencontrez une difficulté au niveau de l'accessibilité de l'Envolée ? N'hésitez pas à nous aider à améliorer votre venue par mail : lenvolee@valbriard.fr





Déployons nos ailes ! C'est notre leitmotiv : depuis son ouverture en mars 2023, L'Envolée a su conquérir son public et offrir de beaux moments d'émotions partagées avec près de 15 000 spectateurs et 8 330 scolaires au rendez-vous.

Une nouvelle saison riche en stimulantes propositions artistiques se profile avec en lever de rideau notre cher Festi'Val Bri'Art du 5 mars au 6 avril. Une nouveauté pour cette 12^{ème} édition : un tarif symbolique de 5 € (adulte) et 3 € (enfant) a été instauré pour éviter les désistements trop nombreux et vous garantir des conditions optimales pour profiter pleinement de cette programmation. Ce temps fort se prolongera jusqu'à l'été avec des spectacles au cœur des communes, des résidences d'artistes, des actions culturelles, bref une multitude d'occasions de tisser du lien et d'inventer les talents de demain.

Marc Cuypers

Président de la Communauté de Communes
du Val Briard



Les trois coups...
Depuis combien de temps ceux-ci n'ont-ils pas résonné à vos oreilles ?

Fermez les yeux, respirez lentement, détendez-vous.

Vous êtes bien installés, le spectacle va commencer.

Dans cette bulle hors de l'espace et du temps, lâchez prise et laissez vos émotions s'exprimer. Vous le savez, la qualité sera au rendez-vous, alors venez vibrer et vivre à l'Envolée !

Une nouveauté : pour permettre aux habitants du Val Briard d'assister à un maximum de spectacles, une billetterie leur sera réservée 15 jours avant le début du Festival. Vous pourrez acheter vos billets avec un justificatif de domicile directement dans les locaux de la Communauté de Communes (voir horaires ci-après).

A bientôt sous le toit de l'Envolée où, c'est promis, l'esprit du Chapiteau d'antan sera toujours présent...

Jean Abiteboul

Vice-Président en charge de la Culture



**15 jours de pré-vente réservés
aux habitants de la CCVB du
samedi 20 janv. au samedi 03 fév. 2024**

de 10h à 17h (hors dimanche)

Sur présentation d'un justificatif de domicile

Pas de pré-vente en ligne ou par téléphone

Billetterie sur place

2 rue des vieilles Chapelles
77610 Les Chapelles Bourbon

**PUIS OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE EN LIGNE
LE LUNDI 05 FÉVRIER 2024**

THÉÂTRE ET MUSIQUE
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS
DURÉE 1H30



Mar.5 mars 20h30

Séance scolaire à 14h15 pour les
collèges et le lycée

Lieu : L'Envolée / Tarifs : 5€ - 3€

ARIANNE

COMPAGNIE LA CARAVELLE

*Les spectateurs ne s'y sont pas trompés car tout, de l'écriture à la mise en scène en passant par la scénographie, la vidéo, la création et l'orchestration des morceaux musicaux, tout concourt à faire de ce spectacle une pépite de l'art vivant. **Univers Musical***



L'auteur, compositeur et metteur en scène Thomas Gendronneau revisite le célèbre mythe d'Ariane dans un théâtre musical à l'énergie folle. C'est une histoire d'aujourd'hui, celle d'une jeune star, étoile filante du pop-rock, d'une carrière d'artiste qui se fait ou se défait en une fraction de seconde. Ariane est l'invitée d'une émission radio. L'interview « bon enfant » sur ses débuts, son groupe et le rapport au public tourne de façon insidieuse vers un interrogatoire pour tenter de lever le voile sur l'évènement qui a bouleversé la vie de la chanteuse lors du dernier concert de sa tournée.



CLOWN
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS
DURÉE 1H30



ven.8, sam.9 mars 20h30
dim.10 mars 16h30

Lieu : L'Envolée / Tarifs : 5€ - 3€

HORS PISTE, HISTOIRES DE CLOWNS À L'HÔPITAL

LE RIRE MÉDECIN

*Attention clowns géniaux, loin de tous les clichés du cirque de papa. [...] Un spectacle d'une grande finesse, hilarant et bouleversant. **Aujourd'hui en France***

Ces tranches de vie généreuses sont menées à un rythme enlevé et ponctuées de rires communicatifs. Le billet devrait être remboursé par la Sécurité sociale !"

Figaroscope



Bruno, Margot, Stéphanie, Doriane et Vincent sont clowns. Des clowns un peu particuliers, car c'est à l'hôpital qu'ils exercent leur métier. *Hors-piste* est donc un spectacle choral, un patchwork de scènes de vie, tantôt cocasses et tantôt tragiques. Depuis plus de 25 ans, l'association **Le Rire Médecin** intègre des clowns professionnels et rémunérés dans 46 services pédiatriques de 15 hôpitaux français : deux fois par semaine, plus de 100 comédiens offrent aux enfants malades de précieux moments de joie et de rêve.

Mise en scène par Patrick Dordoigne. Interprété par : Bruno Gare, Stéphanie Liesenfeld, Margot Mc Laughlin, Doriane Moretus, Vincent Pensuet.



**CONCERT
MUSIQUE DU MONDE**
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H30



ven.15 et sam.16 mars 20h

Lieu : L'Envolée / Tarifs : 5€ - 3€

FLAVIA COELHO

Extraordinaire Les Inrocks

La chanteuse nomade excelle dans l'art de mêler joyeusement ballades sensuelles et rythmiques incandescentes FIP

*Impossible de résister à la tornade Flavia Coelho, mélange de gouaille exotique, de joyeuse exubérance et de pêche atomique. **Télérama***

*Quel peps, quelle vitalité, quelle performance ! **ELLE***



Flavia a parcouru tous les chemins du monde, depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavés de Paris. A chaque tournée, cette Carioca dans l'âme ramène avec elle des sons, des couleurs et des envies différentes. Mixer pop, samba, reggae, forro, bossa et hip hop, tout est possible pour Flavia ! Après 4 albums et de nombreuses collaborations (Ibrahim Maalouf, Tété, Gaël Faye, Aldebert, Synapson..), la chanteuse revient avec un nouveau concert festif à ne pas manquer !

1^{ÈRE} PARTIE : CZESARE

Découvrez la voix touchante et le jeu de guitare empreint de poésie de Czesare. Bercée au jazz depuis son plus jeune âge par son père batteur, elle s'éprend très tôt d'amour pour la guitare. Avec un son de cordes bien identifié, elle livre un guitare-voix allant du jazz/funk à des chansons plus introspectives.



THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DURÉE 1H45

FESTIVAL
BRI
art

mar.19 mars 20h30

Lieu : L'Envolée / Tarifs : 5€ - 3€

QUATRE SOEURS MARCH

CIE LE HASARD DU PAON



Compagnie
en résidence de
création, metteuse
en scène du
territoire

Josephine, Meg, Beth et Amy March vivent une existence modeste dans les Etats-Unis du XIX^{ème} siècle.

De l'enfance à l'âge adulte, ces quatre sœurs aux personnalités différentes tentent, tant bien que mal, de trouver chacune leur trajectoire à travers la vie. Parmi elles, Jo lutte à son échelle pour se faire une place dans une société qui voudrait la cantonner à un rôle dans lequel elle ne se reconnaît pas.

Autrice : Louisa May Alcott. Mise en scène, adaptation et traduction :
Armance Galpin et Aurélien Houver. Distribution : Armance Galpin,
Clémentine Lebocey, Charlotte Lequesne, Juliette Malfray,
Alexandre Schreiber, Guillaume Tagnati.



COMEDIE MUSICALE
TOUT PUBLIC
DURÉE 1H40



ven.22 et sam.23 mars 20h30
dim.24 mars 16h30

Lieu : L'Envolée / Tarifs : 5€ - 3€

LES 10 DERNIÈRES MINUTES

SPECTACLE DES ASSOCIATIONS ARTISTIQUES DU TERRITOIRE



Une quinzaine d'associations artistiques du territoire ont travaillé ensemble pour vous présenter un opus sur le thème du cinéma. Venez découvrir la création d'un film, son intrigue, ses personnages...

Un spectacle à la croisée des disciplines – chant, danse, théâtre, capoeira...

- et des générations qui vous emportera dans des aventures rocambolesques.

Mis en scène par Thomas Gendronneau. Avec : L'ACAF Théâtre – Les Malappris (Fontenay-Trésigny), Le Caquet des Femmes (Marles en Brie), La Cantilène (Fontenay-Trésigny), La Capoeira de Presles (Presles-en-Brie), Le Choeur Jodelle (La Houssaye-en-Brie), La Cie Synolu (La Houssaye-en-Brie), La Mémoire neuve (Rozay-en-Brie), SC Favières (Favières), Les Temps Dan'C (Lumigny-Nesles-Ormeaux), Théâtre et Cie (La houssaye-en-Brie), Le Zèbre à bretelles (Vaudoy-en-Brie) et la participation des associations d'arts visuels du territoire.



THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 1H30



jeu.28 mars 20h30

Séance scolaire à 14h15 pour les
collèges et le lycée

Lieu : L'Envolée / Tarifs : 5€ - 3€

COURGETTE

CIE PARADOXE(S)

D'après le roman « Autobiographie d'une courgette » de Gilles Paris

On rit, on pleure, on chaparde quelques moments de bonheur : un foyer pour enfants peut être un semblant de paradis. On veut y croire et ça fait un bien fou.

La Marseillaise

Paméla Ravassard signe une mise en scène renversante, mariant idéalement jeu et musique.[...] Un spectacle qui touchera tous ceux pour qui l'enfance conserve cette indispensable part de magie. Le Parisien



Avec cette adaptation particulièrement réussie du roman à succès de Gilles Paris, Pamela Ravassard livre un spectacle merveilleux et plein de tendresse sur le monde de l'enfance et sur une reconstruction.

Icare surnommé «Courgette» 9 ans est envoyé au foyer pour enfants « les Fontaines ». D'abord surpris par la rudesse de ses camarades, il se lie d'amitié avec eux. Il reçoit l'attention de Raymon, le gendarme à moustache et découvre l'amour en la personne de Camille.

Distribution : Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot,
Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti.



CIRQUE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

DURÉE 1H

Tarifs : 5€ - 3€



ven.29 mars et sam.30 mars

20h30

dim.31 mars et lun.1^{er} avril

16h30

LIEU : SOUS CHAPITEAUrue Tibaust Boulin,
77141 Vaudoy-en-Brie

ORAISON

COMPAGNIE RASPOSO

Du cirque débridé, tout en déséquilibre, entre mélancolie et révolte onirique. Un électrochoc ! Les Trois Coup

C'est un chemin vers l'intensité et la liberté que nous offre Marie Molliens dans Oraison La Terrasse

Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie. Les corps évoluent, fluides, gracieux, vibrants. Dans une ambiance à la fois joyeuse et nostalgique, puissante et déstabilisante, Marie Molliens, incontournable dans le cirque actuel, convoque le cirque à l'ancienne et l'univers forain.

Accompagnée de trois acrobates elle nous offre un cirque actuel et intimiste, troublant et libérateur.

Distribution : Robin Auneau, Zaza Kuik «Missy Messy», Hélène Fouchères, Marie Molliens.



THÉÂTRE ET DANSE
TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS
DURÉE 1H15



mar.2 avril 20h30

Lieu : L'Envolée / Tarifs : 5€ - 3€

PROMESSE

COMPAGNIE HKC

Un spectacle innovant, un hymne à toutes les libertés.

Cinq danseuses et une chorégraphe mêlent danse et parole pour questionner la place des femmes. Elles s'interrogent avec nous, questionnent leurs héritages réciproques, leurs places de danseuses et d'écrivaines et désacralisent le rapport scène-salle pour impliquer le public dans leur réflexion. Avec humour et légèreté, iels abordent de manière innovante le thème de l'égalité hommes-femmes. Une fenêtre ouverte sur un possible monde d'après...

Autrice Anne Rehbinder, metteur en scène Antoine Colnot, chorégraphe Tânia Carvalho. Distribution : Marie Buyschaert, Milane Cathala-Di Fabrizio, Guila Mbikinkam, Camille Mezerette, Shihya Peng, Anne Rehbinder, Antoine Colnot

Compagnie
en résidence
de création



COMÉDIE MUSICALE
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
DURÉE 2H



Ven.5 et sam.6 avril
20h30

Lieu : L'Envolée / Tarifs : 5€ - 3€

TITANIC - LA FOLLE TRAVERSÉE

COMPAGNIE LES MOUTONS NOIRS, PAR AXEL DRHEY

Une comédie musicale irrésistible et décalée. Télérama

Totalement immersif, génial ! France 2

L'émotion le dispute au rire. On a pas envie de regagner la terre ferme. Le Figaro

Une comédie musicale délirante. France Info TV



La plus ou moins véritable histoire du plus célèbre naufrage. Un spectacle loufoque et musical avec le bateau qui coule quand même à la fin... Les comédien.e.s revisitent l'histoire du Titanic dans un voyage immersif et musical.

12 artistes au plateau et dans la salle, un spectacle jubilatoire, on rit, on pleure, on vibre et on ressort plein d'une formidable énergie.

Distribution : Roland Bruit, Florence Coste, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Christophe Charrier, Katia Ghanty, Charly Labourier, Charlotte Ruby, Thibault Sommain.





SAISON

> HORS FESTIVAL <

THÉÂTRE
TOUT PUBLIC
DÈS 14 ANS
DURÉE 1H
TARIFS 10€ - 5€

SAMEDI 27 AVRIL
17H
Traduction en LSF

À L'ENVOLÉE

CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES

CIE FOR HAPPY PEOPLE AND CO



Ce spectacle fait partie d'une journée autour du handicap avec des ateliers co-organisés par les services du Val Briard : Services Jeunesse, Tourisme, Culture et référente handicap.

Dans notre monde inachevé, on trouve des JEAN.

Des Jean-Sébastien Bach, des Jean-Luc Godard, des Jean-Philippe Smet, des Jean-Baptiste Poquelin, des gros Jean comme devant... et Jean passe. Dans notre monde, on ne dit pas «c'est normal». Parce que, franchement, qu'est-ce que la normalité ?

Mise en scène : Jean-François Auguste

Texte : Laëtitia Ajanoahun. Avec : Jean-Claude Pouliquen et Jean-François Auguste

Collaboration artistique : Morgane Bourhis

FÊTE DES PETITS LECTEURS

Une journée organisée pour les enfants de 0 à 6 ans, par les services petite enfance et Culture du Val Briard, avec un programme festif à partager : Jeux, manège, spectacle, ateliers, espaces livres en partenariat avec les bibliothèques du territoire.

La billetterie ouvrira environ un mois avant, patience !



THÉÂTRE
TOUT PUBLIC
DÈS 3 ANS
DURÉE 45 MINS
GRATUIT

L'ONCLÉLÉPHANT

CIE LE BAL REBONDISSANT



D'après : Oncle Eléphant et Sept histoires de souris d'Arnold Lobel

**Lieu : Salle polyvalente,
Rue du Paradis,
77 390 Courtomer**

SAMEDI 4 MAI
10H À 18H

Enfant éléphant a la trompe qui coule et mal à la gorge, papa et maman ont disparu. Heureusement, Oncle Éléphant vient le chercher. C'est Oncle Éléphant qui a autant de rides qu'il y a de grains de sables sur la plage, qui aime compter les poteaux électriques, les champs et les noisettes, qui raconte des histoires réconfortantes et qui est le roi d'un royaume de fleurs. Pendant les quelques jours d'absence de ses parents, l'enfant à ses côtés chemine, découvre le monde, et grandit.

LA PRESSE EN PARLE
*Une très jolie proposition
pour les plus petits.*
TTT Télérama

Mise en scène : Sarah Oppenheim.
Distribution : Mathieu Genet et Clara Pirali.



À L'ENVOLÉE



THÉÂTRE
TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS
DURÉE 1H20

CHANGER L'EAU DES FLEURS

ADAPTATION DU ROMAN DE VALÉRIE PERRIN

TARIFS 20€ - 16€ - 12€

VENDREDI 17 MAI

20H30



LA PRESSE EN PARLE

*** Ces personnages tant aimés prennent vie et la pièce garde la magie du texte initial. C'est bouleversant !"

Le Parisien

Magnifiquement incarnée par Caroline Rochefort, Violette Toussaint invoque la lumière et s'illustre comme un bel exemple d'humanité **Le Figaro**

Cette pièce nous fait rire, nous émeut et invite à la réflexion. Coup de cœur

France Info

Dans une mise en scène impeccable, Salomé Lelouch et Mikael Chirinian nous offre, sous des allures de conte moderne, une belle leçon d'humanité !

La Terrasse

Acteurs épatants de justesse et de poésie, le récit se pare de magie ordinaire, de merveilleux et d'émotion à fleur de peau !

Télérama

**Adapté de l'immense succès en librairie de Valérie Perrin
Un hymne au merveilleux des choses simples !**

Salomé Lelouch et Mikael Chirinian s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité.

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Prix des lecteurs du Livre de Poche, prix Jules Renard, prix de Maison de la Presse...

Caroline Rochefort – Nominatation au Molière 2022
de la RÉVÉLATION FÉMININE



CONCERT DE CLÔTURE DU TREMPLIN #77

À L'ENVOLÉE VENDREDI 24 MAI 21H

CONCERT
TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS
DURÉE 2H

TARIFS 30€-24€-15€

PIERRE DE MAERE

Porté par une couverture médiatique et populaire fulgurante, le succès de son single d'or « Un jour je marierai un ange », des scènes remarquées en France et en Belgique, Pierre de Maere

ne cesse de nous surprendre et de relever les défis. Révélation masculine de l'année aux 38^e Victoires de la Musique, Pierre de Maere fait étape à l'Envolée pour un concert exceptionnel.

150 millions de streams

46 millions de vues

1,3 milliards de contacts radio

TREMPLIN #77

seine
&marne
LE DÉPARTEMENT

LA PRESSE EN PARLE

Un sens inné de la scène
Ouest France



© Marina Viguière

Actions
culturelles

En lien avec les collèves.

Les **collégiens seine-et-marnais** sont aussi associés au projet et décernent, sous l'égide du Conseil départemental de Seine-et-Marne, le Prix spécial « Coup de Cœur » des collégiens. Un prix sélectionné parmi les 8 chansons en compétition. De même les collégiens du Val Briard vont bénéficier d'ateliers de création musicale avec d'anciens lauréats du Tremplin et seront présent sur scène en avant-première du concert.

À travers le concours musical Tremplin#77, le Département de Seine-et-Marne valorise, accompagne et récompense les artistes émergents du territoire.

Parmi les 8 finalistes sélectionnés pour les auditions de la 6^e édition, l'un ou l'une d'entre eux décrochera la première partie du concert de Pierre De Maere.

Créé en 2018, Tremplin#77 est un concours musical dédié aux artistes émergents, musiciens et musiciennes, auteurs-compositeurs et interprètes de Seine-et-Marne créé en partenariat avec les acteurs des musiques actuelles du territoire : la Sacem, le RIF et le collectif Scènes 77.

À la clé pour les lauréats :

- la possibilité de décrocher **la première partie** d'un artiste confirmé lors d'une soirée concert-remise de prix,
- l'accès à un **accompagnement artistique** par des professionnels des musiques actuelles du territoire,
- la possibilité de s'équiper en **matériel professionnel**.



À L'ENVOLÉE

THÉÂTRE
SPECTACLE FAMILIAL
JEUNE PUBLIC
DÈS 8 ANS
DURÉE 1H
TARIFS 10€ - 5€

ÇA S'PEUT PAS

CIE THÉÂTRE DU MENTEUR



DIMANCHE 2 JUIN

16H30

Et si l'imagination avait plus de place dans nos vies ?

Le spectacle s'inspire du constat que nous pouvons tous faire : à notre époque hyper-connectée, et si nous avions plus de temps pour imaginer et s'ennuyer ?

Alternant la narration contée, monologue et dialogues, bruitage et création visuelle, le spectacle ressemble à une épopée, animée par trois « laborantins de l'imaginaire ». Ils créent en direct les univers sonores et visuels d'une folle échappée dont le personnage principal, « Elle », est l'héroïne. « Elle » a besoin de se retrouver seule, dans un petit coin de campagne. C'est alors que l'Ami imaginaire de son enfance lui rend visite... D'une grande poésie, très inspirée, la pièce est une formidable sensibilisation aux vertus de la lenteur, de la divagation, au plaisir d'inventer du merveilleux à partir de peu, voire de rien.

Texte : François Chaffin, Jeu : Céline Liger.

Compagnie
en résidence
de création

Actions
culturelles

CONCERT
TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS
DURÉE 1H
TARIFS 10€ - 5€

À L'ENVOLÉE

ORCHESTRE DES CONCERTS DE POCHE



SAMEDI 8 JUIN 20H30 Emmener les œuvres symphoniques dans tous les territoires sans rien envier aux grandes formations orchestrales, tout en accompagnant les habitants pour leur première montée sur scène, voici le défi de ce petit orchestre qui sonne comme un grand !

Le brillant pianiste soliste Thomas Enhco se joint à 13 musiciens inséparables de haut niveau pour interpréter une pièce majeure du répertoire du piano : le concerto en sol de Ravel. Celui-ci est entouré de pièces symphoniques célèbres du répertoire français et d'une création écrite par David Walter pour cet ensemble qu'il connaît si bien. Et c'est justement sous sa baguette magique que les cordes, les vents, les percussions impressionnent par leur cohésion, leur charme et leur enthousiasme. Et ce n'est pas tout, car la remarquable danseuse Orianne Vilmer magnifiera l'une des œuvres de son envoûtante chorégraphie !

LES
CONCERTS
DE POCHE



POUR LES SCOLAIRES DU VAL BRIARD

L'ENVOLÉE

GRATUIT



CONCERT THÉÂTRALISÉ

CP CE1 CE2

DURÉE 1H

1^{ER} ET 2 FÉVRIER

9H30 ET 14H15

EN APPARENCE

DE ET AVEC TONY MELVIL

ET MISE EN SCÈNE MARIE LEVAVASSEUR

Pour faire le point sur nos habitudes vestimentaires et l'image qu'on renvoie de soi. Un message poétique qui invite à dépasser les apparences, en jouant avec ! Une bonne occasion pour apprendre à mieux se connaître et à prendre soin de soi-même...

DANSE MATERNELLES DURÉE 40 MIN

27, 29 FÉVRIER

ET 1^{ER} MARS

10H ET 14H30

LES AUTRES CIE TOURNICOTTI

Le spectacle interroge les êtres humains et les nouvelles technologies. Comment leur redonner goût au palpable, au vivant ? Entre envie de partager une danse et de vivre tout simplement avec les autres.

Les autres



THÉÂTRE CM1-CM2

DURÉE 1H05

29 AVRIL 14H15

30 AVRIL

9H30 ET 14H15

JIMMY ET SES SOEURS CIE DE LOUISE

Et si pour les protéger on empêchait les femmes de sortir sans être accompagnées. Et si, dans une famille avec trois filles, pour sortir, aller faire les courses... l'une des filles, Princesse, se déguisait en garçon, devenait pour les autres un garçon. Devenait Jimmy Fisher. Nous sommes entraînés, avec un grand suspense, et de l'humour, sur les traces de ces trois sœurs et de leur découverte de la liberté.

ACTIONS CULTURELLES

Dans son rôle d'Éducation artistique et culturelle, l'Équipe de l'Envolée met en place des actions culturelles dans les établissements scolaires ou pour la Jeunesse et les habitants du Val Briard.



en milieu scolaire

LES ATELIERS DE CRÉATION IMAGINAIRE

THÉÂTRE DU MENTEUR
2 CLASSES DE CM

Ateliers d'écriture et de création et réalisation d'un court-métrage.

La restitution pourra se faire en lever de rideau de la représentation "Ça s'peut pas".

ATELIER AUTOUR DU BAC

COMPAGNIE LA LOUVE AIMANTÉE
LYCÉE LA TOUR DES DAMES DE ROZAY
EN BRIE

Mise en place d'ateliers théâtre au Lycée, travail sur l'oralité en avril/mai pour aider à la préparation du Grand oral des Terminales.

hors temps scolaire

CRÉATION DU SPECTACLE DES ASSOCIATIONS AU FESTIVAL BRI'ART

CIE LA CARAVELLE
THOMAS GENDRONNEAU

Création, mise en scène avec les associations artistiques du territoire.

MASTERCLASS ET ATELIERS PAYSAGES SONORES

COMPAGNIE GARDEN

Masterclass autour de la musique jazz à destination d'un public enfant/jeune.

Avec Séverine Morfin, composition libre et improvisation autour de la musique jazz.



Compagnie
en résidence
de création

EN Accueil d'équipes artistiques RÉSIDENTE

Compagnie Mazelfreten – Laura Defretin
& Brandon Masele

Compagnie La Louve aimantée – "Furieuse"

Compagnie Tam – "Désir fou"

Compagnie ...& Alters – Anne Collod

Compagnie Garden – Séverine Morfin

Compagnie Christian & François Ben Aïm – "Tendre colère"

RB Dance Company, Romain Rachline – "The Rise"



FAÎTES L'ÉTÉ !

Dans le cadre de l'été culturel, nous vous proposons des spectacles et concerts sur différentes communes du Val Briard.

Venez découvrir des spectacles en plein air gratuits dans les parcs, sur les places ...

**VENDREDI 28 JUIN :
CONCERT ET CINÉ PLEIN AIR**
AVEC LE SERVICE
JEUNESSE DU VAL BRIARD

**DÉBUT JUILLET :
SPECTACLES DE CIRQUE
ET THÉÂTRE DE RUE**

**SAMEDI 31 AOÛT :
CONCERT D'ÉTÉ**



Les filles du Renard Pâle Cirque



JOSIA Chanson française et hip hop
Chanteur Tremplin #77



Looking for
Compagnie Allégorie
Cirque et chant



Séverine Morfin et Malik Ziad Musique du monde Dans le cadre de la Route du Jazz

INFOS

L'Envolée / 2 rue des Vieilles Chapelles
77 610 LES CHAPELLES BOURBON

PRATIQUES

Nous contacter

Accueil et billetterie : 01 64 51 33 26
ou lenvolee@valbriard.fr
Lundi au vendredi : 9h à 12h30 et 14h à 17h30

Billetterie en ligne

www.lenvoleevalbriard.fr

TARIFS REDUITS

- **Bénéficiaires du tarif réduit** sur présentation d'un justificatif : jeunes - de 26 ans, + de 65 ans, détenteurs de la carte famille nombreuse, groupe de 10 personnes et +, demandeurs d'emploi, étudiants. Pass culture accepté.

- **Bénéficiaires du tarif réduit + :** Spectateurs de 6 à 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, détenteurs de la carte d'invalidité, scolaires extérieurs à la CCVB, partenaires.

- Partenaires, établissements sociaux et médicaux, établissements scolaires, des tarifs spécifiques vous sont réservés : informations auprès de Emeline Avet e.avet@valbriard.fr tel : 01 64 51 33 24

Comment ?

• Sur place à l'accueil billetterie

L'Envolée, 2 rue des Vieilles Chapelles
77610 Les Chapelles-Bourbon
01 64 51 33 26 lenvolee@valbriard.fr
Lundi au vendredi : 9h à 12h30 et 14h à 17h30
- Jour de spectacle :

La billetterie sur place ouvre 1H avant l'heure du spectacle pour acheter un billet ou retirer les billets payés par correspondance.

Mode de règlement : Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor public.

• En ligne

www.lenvoleevalbriard.fr (paiement sécurisé par carte bancaire). En cas de tarifs préférentiels, vos justificatifs vous seront demandés lors du retrait des billets.

• Par téléphone

01 64 51 33 26 aux horaires d'ouverture de la billetterie. Les billets sont à régler et à retirer dans les 5 jours suivant votre appel au-delà la réservation sera annulée.

• Spectateurs en situation de handicap

Soucieux de proposer un accueil à tous les publics, L'Envolée offre aux spectateurs en situation de handicap la possibilité d'assister aux représentations dans les meilleures conditions.

Pour connaître l'accessibilité des spectacles, contactez-nous.

Annulation

(uniquement pour les billets gratuits)
En cas d'empêchement, merci de nous contacter dès que possible pour annuler vos places au 01 64 51 33 24 ou lenvolee@valbriard.fr

Restauration (pendant le Festi'Val Bri'Art)

Les soirs de représentations, à partir de 19h, un bar et une restauration légère vous seront proposés. Les dimanches, une restauration de type goûter sera proposée.

L'ÉQUIPE :

Christophe Thiry Directeur de L'Envolée

Maëlle Alvitre Adjointe de Direction
(programmation, résidence de création)
m.alvitre@valbriard.fr – 01 64 51 33 24

Emeline Avet Chargée des relations
avec les publics – partenariats, associa-
tions, établissements médico-sociaux...
e.avet@valbriard.fr – 01 64 51 33 24

Gaëlle Pillas Chargée de la
programmation Jeune public et scolaire
g.pillas@valbriard.fr – 01 64 51 33 24

Alice Tombette Chargée des projets
lecture publique et projets itinérants
a.tombette@valbriard.fr – 01 64 51 33 24

Olivia Drozd Coordinatrice culturelle et
touristique (accueil des compagnies et
des partenaires, logistique)
o.drozd@valbriard.fr – 06 79 57 72 06

Tiphaine Gérard Responsable du ser-
vice Tourisme

Véronique Lerouge Responsable
Communication, **Léo Guttin** en charge
des réseaux sociaux

Etienne Mathus Régisseur Général
e.mathus@valbriard.fr – 06 42 46 09 76

Lou Thiry Régisseur principal
l.thiry@valbriard.fr – 06 42 46 10 76

Léo Battaglia Régisseur son
l.battaglia@valbriard.fr

Danièle Bétemps / Corinne Dupuis
Logistique et accueil des artistes

Benjamin Paravy
Directeur des services techniques

Pascal Bétemps / Olivier Lavechin
Stéphane Vialtaix
Techniciens plateau et construction

CONTACT : lenvolee@valbriard.fr

Retrouvez L'Envolée sur les réseaux sociaux pour

- être tenu informé de la programmation et des dernières actualités
- échanger entre usagers et spectateurs.ices !
- découvrir nos coulisses
- gagner des places
- partir à la rencontre de nos artistes
- avoir accès à du contenu exclusif

Abonnez-vous à votre réseau social préféré !



Instagram @lenvoleevalbriard



Facebook – L'Envolée Val Briard



LinkedIn – L'Envolée Val Briard

Merci à nos
partenaires :



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France



Arianne Coproduction et Soutiens Financiers Théâtre Sénart, Scène Nationale | Le Vaisseau – la fabrique artistique Coubert | Département de Seine-et-Marne | ADAMI

Avec le soutien de la Maison dans la Vallée d'Avon et l'Etable – résidence artistique, compagnie des Petits Champs

Hors Piste Conseillère artistique Caroline Simonds / Scénographe Valérie Jung / Musique et univers sonore Michel Benita / Création Lumière Julien Barbazin Douzenel / Costumes Fabienne Desfleches / Régie plateau Michel Carmona / Construction décor Achil Bras / Producteur exécutif : Témal production / Co-production : Témal Production / Le Rire Médecin / Théâtre Romain Rolland – Villejuif / La Maison des Métallos – Paris / Théâtre Gérard Philippe – Champigny / Comédie de Picardie – Amiens / Scène Nationale de Petit Quevilly – Mont-Saint-Aignan / Théâtre de Corbeil-Essonnes. Avec le soutien du Conseil général du Val de Marne (94). Avec l'aide de La Palène – Association Culturelle de Rouillac (16) et du Centre Culturel René Cassin de Dourdan.

Flavia Coelho Chant : Flavia Coelho, Claviers : Victor Vagh, Batterie : Al Chonville / Lumières : Tibo Fourrier, Façade : Adam Bastard, Retour-Régie : Christophe Leroux / Blue Line Productions

4 sœurs March Collaboration scénographique : Josselin Lobjoie Création musicale: Aldo Gilbert / Création costumes: Camille Fischer / Création lumières: Valentin Tosani / Création perruques: Stéphane Testu / Graphisme : Coline Kérébel / Crédit Photos : Margaux Condouzorgues. Soutien de L'Envolée – Val Briard, Théâtre Le Chien qui fume, Théâtre Le Ranelagh, Théâtres de Bourbon et le Théâtre de la Garenne-Colombe.

Les dix dernières minutes Mise en scène: Thomas Gendronneau / Création musicale : Séverine Morfin. Avec : **Le Caquet des Femmes dirigé par Bernard Cuvillier** : Avet Laurence, Courtois Nathalie, Delcambre Nathalie, Le Goff Véronique, Lierval Guylaïne, Mamet Sandrine, Michel Nicole, Millet Virginie, Moqueur Andrée, Moreau Monique, Munini Claudine, Odie Marie-Pierre, Sabard Marie-Lise, Tineo Claire.

La Cantilène dirigée par Anne-Marie Charles : Avet Laurence, Evain Carl, Gros-Dailion Agnès, Julien Pascale, Lafont Olivia, Lafont Thierry, Laperrière Françoise, Leblanc Alain Didier, Lliuard Ghislaine, Maslowski Christiane, Philibert Brigitte, Philbert Pascal, Pol Véronique, Saitel Brigitte, Titeux Dominique, Titeux Katherine, Ung Raphaël

Le chœur Jodelle dirigé par Ausenda Braga : Isabel Abella, Adeline Adriana, Laurence Barbaux, Michèle Bénéch, Apy Bozellec, Ausenda Braga, Laurence Da Silva, Nicole Dambin, Patrick Degelil, Marie-Christine Delwaloue, Michel Delwaloue, Corinne Dupuis, Babette Fadat, Aimé Galle, Lionel Gérard, Annie Gorisse, Etienne Gorisse, Alette Guinet-Conin, Anne-Marie Jehl, Claude Julien, Pascale Jullien Allard, Gérard Lafflay, Claire Lallier Coquin, Nathalie Manaut, Régis Manaut, Delphine Marquette, Christian Martin, Evelynne Martin, Christine Michel, Morgan Mohamed, Alain Nahon, Jacqueline Nahon, Natividad Petitfrère, Jean-Jacques Poulmaire, Pascal Rajerison, Sandrine Roussel, Jeannine Salmon, Florence Viale

Les Temps Dan'C dirigées par Cécile Bertré : Alexandra Avet, Aurore Cresson, Nathalie Delcambre, Marianne Detranchant, Coline Millot, Clothilde Rigal, Adeline Sapanet, Ludvine Thuex, Mélanie Vincent

La Cie Synolu dirigée par Lucile Feltnes : Véronique Disson, Laetinaële Hernas, Corentin Isel, Mathis Isel, Nathan Marasco, Laurine Ravat, Alicia Roux, Anaïs Santos, Manon Varveropoulos, Jade Hessakri, Lou Miel, Tessa Susanna, Maxence Prud'homme, Lucas Ramos, Morgane Frémont, Charlotte Defemme, Lilou Prod'homme, Louise Bonnin, Gabriel Metzger, Paul Bonnin, Maxine Disson, Meline Thomas, Castille Duchezau, Clara Da Rocha, Delphine Croquison

La Capoeira dirigée par Hugues Fakhri : Sarah Ferrez, Clément Ferrez, Kilian Ferrez, Cléo Moreira, Anaïs Bondu, Aurélie Richard, Jolan Nestor, Cléo Penet, Hugues Fakhry

Les Malapris dirigés par Anne Lunois Guérin : Isabelle Azané, Ludvine De Alba, Sonia Manière, Frédéric Penin, Romuald Susanna, Anne Lunois Guérin

La Mémoire neuve dirigée par Marie Belle : Julie Bertoux, Rayan Taïbi Passos, Joao Francisco Freitas, Silas Chauvet, Lenny Lavoie Lefèvre, Marie Belle

SC Favières dirigée par Laetitia Filtner : Louna Asselin, Tara Banoubie, Tracy Charré, Alexann Correia, Laurine Djennadi, Anthony Ferreira, Charlotte Foveau, Marylou Godiot, Amélie Gouhier, Lola Miel, Maëlle Milton, Julie Minne, Louna Morin, Elsa Serrario, Malou Ventura, Emy Wexsteen

Théâtre et Cie dirigé par Cécile Hémen : Alicia Berg, Lou Bruziau, Clément Çoubourou, Maëlys Ernou, Corentin Fauveaux, Sabrina Fertanne, Maëlys Journo, Maëlle Marques, Loane M'pasi, Tya Pondard-Lepley, Noémie Thomas

Le Zèbre à bretelles dirigé par Elisa Dahmani : Anaïs Bondu, Virginie Flore Bodin, Béatrice Janicki, Fabien Janicki, Nadine Lhuillery, Maël Loth, Sandie Louis

Avec la participation des associations d'Arts visuels du territoire : **L'Atelier ombres et lumières de Rozay-en-Brie, l'Ecole de peinture et dessin de Presles-en-Brie, l'Atelier Vitrail de La Houssaye-en-Brie, Graines de Cézanne de Neufmoutiers-en-Brie, La Ronde des Couleurs de Fontenay-Trésigny, Zoom 77 de Fontenay-Trésigny...**

Courgette Production : Compagnie Paradoxe(s). Coproduction : Le Théâtre – Scène Conventiennée d'Auxerre, Ki M'Aime Me Suive

Soutiens : Avec le soutien de la DRAC Bourgogne Franche Comté dans le cadre du plan France Relance, la Région Bourgogne Franche Comté, le Département du Doubs, le Conseil Départemental du Val de Marne, l'ADAMI, la Spedidam, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien, le Réseau Affluence, le Réseau Scène O Centre, les Théâtres Charles Dullin.

Aide à la résidence de création : Théâtre Gaston Bernard (Châtillon / Seine), Théâtre de Beaune, les Théâtres de Maisons-Alfort.

Partenaires : Théâtre de Morteau, Théâtre de la Tempête, Théâtre Le Vallon, Théâtre des Béliers. Construction : Atelier décor de Ja MC93. crédit photo Fabienne Rappenau

Oraison Ecriture, mise en scène, lumière : Marie Moliens, Regard chorégraphique : Denis Plassard / Assistante à la mise en scène : Fanny Moliens, Conseillère à la dramaturgie : Aline Reviraud / Assistant chorégraphique : Milan Herich, Création costume : Solenne Capmas, Création musicale : Françoise Pierret, Création sonore : Didier Préaudat, Gérard Molé, Assistant création lumière : Théau Meyer, Création d'artifices : La Dame d'Angleterre, Intervenants artistiques : Delphine Morel, Céline Mouton, Contributeur en cirque d'audace : Guy Perihou, Assistante d'administration et de production : Pauline Meunier, Régisseuse : Théau Meyer. Soutiens : PALC-PNC Grand-Est / Châlons-en-Champagne, Le Sirque, PNC Nexon Région Nouvelle Aquitaine, Theater op de Markt – Dommelhof, Belgique, L'Espace des Arts, Scène Nationale Chalons-sur-Saône, Mirabilia International Circus – Festival Mirabilia, Italie, Coproducteurs & soutiens en résidence : Le Piramettes des Comédiens, M3M, Montpellier, Le Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée, Les Scènes Croisées de Lozère, Scène Conventiennée, CirQ'nflex, Dijon. Cette création a bénéficié de l'aide à la création de la DGCA / Ministère de la Culture, de l'ADAMI et du conseil départemental de Saône-et-Loire (71).

Promesse Collaboration artistique Anne Jeanvoine, Musique Olivier Sliabik, Scénographie et lumières, Laïf Foulc, Costumes Camille Penager, Régie générale Daniel Ferreira / Production Compagnie HKC / Direction artistique Anne Rehbindler et Antoine Colnot. Coproduction et partenaires : Théâtre de Chelles, Klap – Maison pour la danse, LE GYMNASE CDCN Roubaix – Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Accueil-Studio, Le Carré – Scène Nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier, La passerelle – scène nationale de Saint-Brieuc, Le Théâtre

Durance – scène nationale de château-Arnoux-Saint-Auban, le CCN – Ballet de l'Opéra national du Rhin, l'Onde Théâtre Centre d'Art, Scène Conventiennée d'Intérêt National – Art et Création pour la Danse, Larc – scène nationale Le Creusot. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du fonds SACD, du CG7, de La Ferme du Buisson – scène nationale de Marne la Vallée, du CENTQUATRE-PARIS et de L'Envolée – Pôle de création du Val Briard. La Compagnie HKC est conventionnée par la Région Île-de-France au titre de la Permanence artistique et culturelle. Elle est soutenue par l'ANCT, la DRAC Île-de-France, les Conseils départementaux de Seine-et-Marne et de Seine-Saint-Denis, la CAF et le réseau REAAP, les Villes de Chelles et de Montfermeil. Anne Rehbinder et Antoine Colnot sont artistes associée.s au Théâtre de Chelles. Anne Rehbinder est autrice associée au Théâtre Durance – scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban.

Titanic Écriture et mise en scène : Axel Drhey / Assistante mise en scène et chorégraphie : Iris Mirnezami / Musique : Jo Zeugma / Création sonore : Thomas Lucé- Pénato / Création lumière : Alice Gill-Khan, Rémi Cabaret et Valentin Toscani / Son : Aurélien Arnaud, Antoine Ciceron et Samuel Poumeyrol / Scénographie : Piergill Fourquiy / Costumes : Emmanuelle Bredoux / Coach chant : Claire Demoures et Vianney Ledieu / Graphisme : Olivia Grenz. Production et tournées : Solen Imbeaud. Avec le soutien de : Théâtre Traversière Paris, La Lanterne Rambouillet, Espace 89 Villeneuve la Garenne, Centre Culturel Jean Coteaux Etrechy, Les Nymphéas Aulnoy lez Valenciennes, Salle Saint Exupéry de Wissous, Le Service Culturel de Doué en Anjou, Festival le Mois Molière de Versailles, Festivals Les Théâtrales de Collonges, Le Café de la Gare, Communauté de Commune du Vimeu. L'Adami et la Spedidam. Crédits Photos/ Affiche : Olivia Grenz. Photos : @Studio Austreales et @Olivier Sochard

Conversation entre Jean ordinaire Création lumière : Nicolas Bordes; Création sonore : Antoine Quoniam / Collaboration artistique : Morgane Bourhis. Avec : Jean-Claude Pouliquen et Jean-François Auguste. Production : For Happy People & Co; Co-Production : Comédie de Caen CDN de Normandie; Centre national pour la création adaptée de Morlaix; Lauréat 2023 du Collectif Scènes 77. Avec le soutien du département de Seine-et-Marne. Commande d'écriture et Résidence d'auteurs dans le cadre du dispositif de soutien aux auteurs dramatiques du Ministère de la Culture et du projet Parcours en Actes de la Comédie de Caen en partenariat avec l'IMEC.

L'Onclééléphant D'après : Oncle Eléphant et Sept histoires de souris d'Arnold Lobel / Travail plastique et costumes : Cecilia Galli. Production Le Bal Rebondissant en coréalisation avec le Théâtre Irruptionnel. Avec le soutien de l'aide à la diffusion de la Ville de Paris. Oncle Eléphant est édité en France à l'École des Loisirs, et traduit de l'anglais (États-Unis) par Agnès Mathieu-Daudé. Sept histoires de souris est édité en France à l'École des loisirs, et traduit de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot.

Changer l'eau des fleurs Auteure : Valérie Perrin / Adaptation : Caroline Rochefort et Mikael Chirinian / Mise en scène : Salomé Lelouch et Mikael Chirinian. Avec Caroline Rochefort, Morgan Perez en alternance avec Mikael Chirinian, Frédéric Chevaux en alternance avec Jean-Paul Bezzina. Et les voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert / Scénographie : Delphine Brouard / Création lumière : François Leneveu / Vidéo : Mathias Delfau / Musique et création sonore : Pierre-Antoine Durand / Assistante mise en scène : Jessica Berthe-Godart. Affiche : Pierre Barrière. Co-productions : Théâtre Lépici, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films. Attachés de presse : Matthieu Cléé, assisté d'Oscar Mom et Aline Chap. Changer l'eau des fleurs est publié aux éditions Albin Michel

TREMPLIN 77 Pierre de Maere : Production W spectacle
Ca s'seut pas La compagnie est en résidence artistique au TAG à Grigny (Essonne) et est soutenue par la Région Île-de-France, le Département de l'Essonne et les partenaires de création.

Ça s'seut pas ! Coproduction TAG (théâtre à Grigny) / Amin Théâtre et Espace Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge. Partenaires de diffusion : Centre culturel Baschet (Saint-Michel sur Orge), théâtre Brétigny – Scène conventionnée Arts et Humanités (Brétigny sur Orge), théâtre Dunois (Paris), théâtre des Trois Vallées (Palaiseau), espace Jean Vilar (Arcueil), festival de Cerny (Cerny), espace Concorde (Arpajon), service culturel du Grand Paris Sud Est Avenir, théâtre Victor Hugo (Bagneux), L'Envolée – Pôle artistique du Val Briard

Concerts de Poche Thomas ENHCO, piano / Orianne VILMER, danse / David WALTER, direction. Composition de l'Orchestre : Quatuor AKILONE, cordes / Magdalena GEKA, violon / Elise DE-BENDELAC, violon / Perrine GUILLEMOT, alto / Lucie MERCAT, violoncelle. Quintette ArteCombo, vents : Mayu SATO, flûte / Baptiste GIBIER, hautbois / Romy BISCHOFF, clarinette / Frank SIBOLD, basson / Cyril NORMAND, cor / Jérémy BRUYERE, contrebasse / Matthias CHAMPON, trompette / Tristan MAUGUIN, trombone / Jean-Baptiste BONNARD, percussions

Les autres Chorégraphe : Natacha BALET / Interprète : Margaux Dorsaz et Natacha Balet (en alternance) Fabien Millet / Regis Lumière : Sofia Bassim / Vidéos : Sylvain Joanne / Crédit Photos : Patrick Berger

Jimmy Texte : Mike Kenny Traduction : Séverine Magois Mise en scène : Odile Grosset-Grange Assistant à la mise en scène et voix : Carles Romero-Vidal Distribution : Marie-Charlotte Biais en alternance avec Emmanuelle Wion ; Blanche Lelou ; Camille Voittellier en alternance avec Théodora Marcadé et Odile Grosset-Grange Scénographie : Marc Lainé Lumière et régie générale : Erwan Tassel Son : Jérémie Morizeau Costumes : Séverine Thiebault Construction du décor : Atelier du Grand T (Nantes) Création graphique : Stephan Zimmerli Création percu : Noi Karunayadhaj Direction de production : Caroline Sazerat-Richard Chargées de production : Emilienne Guiffan, Mathilde Göhler Diffusion : Caroline Namer Presse : Elektron Libre – Olivier Saksik Production : La Compagnie de Louise Coproduction : La Comédie de Béthune – Centre Dramatique National des Hauts de France ; La Coursive – Scène Nationale de La Rochelle ; Le Théâtre de l'Agora à Billère ; Le Théâtre de Thouars – Scène Conventiennée ; l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) ; Le Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort ; Le Centre Culturel La Caravelle à Marche-les-Bains ; La Comédie Poitou-Charentes – CDN de Poitiers Bourse à l'écriture dramatique : l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) Avec l'aide et le soutien à la résidence de : La Comédie de Béthune – Centre Dramatique National ; La Coursive – Scène Nationale de La Rochelle ; La Ferme du Buisson – Scène Nationale de Marne-la-Vallée Avec le soutien à la création de : La Ville de La Rochelle ; Le Département de la Charente – Maritime ; La DRAC Nouvelle Aquitaine- site de Poitiers ; La Région Nouvelle Aquitaine La Compagnie de Louise est soutenue pour son projet par La Ville de La Rochelle, Le Département de la Charente-Maritime, La Région Nouvelle-Aquitaine et le Ministère de la Culture – DRAC site de Poitiers.

En apparence Production : Cie illimitée & Les Oyatés – Cie Marie Levavasseur Coproduction : Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier, Loos en Gohelle ; La Rose des vents, Scène Nationale Lille Métropole Lilleveuve-d'Ascq ; Le Grand Bleu, Scène Conventiennée Art Enfance Jeunesse, Lille ; Le 9-9bis, Oignies ; Le Train-Théâtre, Scène conventionnée Art et création, Portes-Lès-Valence ; Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine ; Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry-sur-Seine Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Sacem, Salles Mômes, Adami, Département du Pas-de-Calais, La Ferme du Buisson, Noisiel ; La Fileuse, Loos ; Le Grand Mix, Tourcoing ; Scénographie, Scène conventionnée Art et création, Art en territoire, St Céré ; L'Envolée, pôle de création du Val Briard ; Le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale ; Le Bercail, Dunkerque / Crédit photo : Peurdloup.



L'Envolée

Pôle artistique du Val Briard
Ferme communautaire JJ Barbaux
2 rue des Vieilles Chapelles
Les Chapelles-Bourbon

www.lenvoleevalbriard.fr

Accueil-billetterie :

01 64 51 33 26



lenvoleevalbriard